

授業計画書

担当教員名: 明石 浩見 大橋 忠弘

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科2年 ガーデンデザインコース	樹木医学	通年	2 コマ ()	32 コマ ()
			備考 講師実務経験 明石浩見(非常勤)…10年6ヶ月 NPO法人お山の森の木の学校 運営管理者 大橋忠弘(非常勤)…5年 株式会社SKプランニング 樹木医	

授業のねらい

樹木医学に関する基礎事項を学び、将来樹木医として活動できる素地を作る。
また緑の啓蒙・普及活動、次世代に緑の文化財を伝える技術者養成の場として位置づける。

授業計画	
テーマ	内容・方法・達成目標
1 山の木の病害、獣害をみる	中之沢渓谷森林公園を実習地とし、山の樹木の病害、獣害、人害を観察。診断方法、治療方法を学ぶ。
2 腐生菌、菌根菌をみる	中之沢渓谷森林公園を実習地とし、主に腐生、共生の視点からきのこを観察し、腐生菌、菌根菌を学ぶ。
3 街中の病樹を診る	鳥屋野潟周辺の樹木の病害、獣害、人害を観察。診断方法、治療方法を学ぶ。
4 鳥屋野潟ソメイヨシノの診断	鳥屋野潟周辺のソメイヨシノを題材に病害、人害を観察。診断方法、治療方法を学ぶ。
5 山の木の紅葉、落葉、冬芽をみる 菌類をみる 不適地への植樹の影響をみる	中之沢渓谷森林公園を実習地とし、樹木の紅葉、落葉、冬芽、腐生菌、共生菌などの菌類を観察。環境に合わない樹種を植えた場合の問題点、森の生態系を学ぶ。
6 樹木の治療法を学ぶ 高森大ケヤキの治療	新潟県の天然記念物 新潟市北区高森の大ケヤキの診断方法、治療方法を学ぶ。
7 冬山の樹木をみる 樹木の寒さへの対応、メイプルシロップ作り	中之沢渓谷森林公園を実習地とし、冬芽など冬の樹木の様子を観察。冬の樹木寒さへの対応を学び、メイプルシロップをとる
8 まとめ	樹木の病害、治療法について学んだことをまとめてレポートにする

評価方法	評価割合	出席	10	%
出席、受講態度、課題レポートなどで総合的に評価	評価割合	受講態度	10	%
		課題レポート	80	%
		期末試験		%
				%

教科書・教材

プリント配布

学生へのメッセージ

授業計画書

担当教員名: 田村 晃宏 北澤 道子

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科1年 フラワーデザインコース ガーデンデザインコース	基礎園芸実習	通年	4 コマ ()	128 コマ ()
			備考 講師実務経験 田村晃宏(常勤)…1年 太田農園 生産職 北澤道子(常勤)…6年2ヶ月 有限会社すずき生花店 販売職	

授業のねらい

緑化植物の植栽や育成・管理、また工作物の制作を通して園芸技術の基礎を体得する

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 ガイダンス・畑の場所、道具の確認・耕うん、pH、EC、照度計測	実習圃場の土壌調査、耕うんなどポタジェ植栽の準備をする
2 土の種類・種だんごつくりと植栽	種だんごという播種方法を学ぶ
3 圃場の整地・ポタジェデザイン・播種・苗管理	ポタジェのデザインをし、播種からはじめ植栽する苗の準備をする
4 ポタジェ作り・苗植栽・管理	ポタジェに苗を植栽する
5 株を大きくする「ペチュニア切り戻し」 「大きくなることを考えたデザイン」	切り戻しにより文枝し大きくなる苗を管理し、株を大きくする技術を学ぶ
6 収穫と利用 ハーブの収穫・保存・利用「エッグポマンダー」	圃場のハーブを収穫し、エッグポマンダーを作るなど利用法を学ぶ
7 鉢の種類と選び方・鉢の装飾	園芸資材を自ら作り、園芸新商品、楽しみの可能性を探る
8 多肉植物の扱い方「繁殖の仕方」 観葉植物の扱い方「寄せ植え」	多肉植物、観葉植物の扱いを学ぶ
9 ハンギングバスケット軽い土づくり 寄せ植え	用途に合わせての土地選び、配合を学ぶ。寄せ植えの仕方を学ぶ。
10 株分けの仕方 ラン、グズマニアの株分け 挿し木の仕方 バラなどの花木の挿し木	株分け、挿し木などの栄養繁殖の仕方を学ぶ
11 ポタジェ管理・収穫	育てたものの収穫方法、その後の管理を学ぶ
12 促成栽培・アイスチューリップ 鱗片培養・ユリ	温度管理による開花調整の仕方を学ぶ。鱗片培養の仕方を学ぶ。
13 秋冬のポタジェ作り・苗植栽・管理 発酵もみ殻たい肥作り	冬野菜の栽培方法を学ぶ
14 ABioチューリップ球根植え	チューリップの生産方法を学ぶ
15 冬の寄せ植え 大きくならないことを考えたデザイン	冬の植物の育ち方、それを考慮した寄せ植えを学ぶ
16 バラ・宿根草の管理 剪定・寒肥	花木、宿根草の冬への準備のための管理方法を学ぶ

評価方法

出席、受講態度、課題レポート(小テスト含む)などで総合的に評価

評価割合

出席	10 %
受講態度	10 %
課題レポート	80 %
期末試験	%
	%

教科書・教材

プリント配布

学生へのメッセージ

耕うん、播種、収穫等園芸の基礎をしっかり学び、さらに新しい園芸の楽しみ方を模索し、プロへの準備をしましょう

授業計画書

担当教員名: 内山 恵美子 / 渡部 陽子

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科1年 フラワーデザインコース ガーデンデザインコース	環境デザイン実習 I	前期	3 コマ ()	48 コマ ()
			備考 講師実務経験 内山恵美子(非常勤)・・・10年6ヶ月 株式会社レック三和 商品開発職 渡部陽子(非常勤)・・・21年 株式会社グリーン産業 施工管理職	

授業のねらい

ガーデンデザインができる
平面図、立面図、1点透視図が描ける。
「みどり香るまちづくり企画コンテスト」「全国造園コンクール」の応募を目指す

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 基本的な線の描き方	基本的な線の描き方を学ぶ
2 デッサン、平面図の描き方①	平面図の描き方を学ぶ
3 デッサン、平面図の描き方②	平面図の描き方を学ぶ
4 デッサン、立面図の描き方①	立面図の描き方を学ぶ
5 デッサン、立面図の描き方②	立面図の描き方を学ぶ
6 1点透視図の描き方	1点透視図の描き方を学ぶ
7 1点透視図(並木道)着彩	透視図の着彩の仕方を学ぶ
8 1点透視図(街並み)着彩①	透視図の着彩の仕方を学ぶ
9 1点透視図(街並み)着彩②	透視図の着彩の仕方を学ぶ
10 全国造園デザインコンクール	造園コンクール出展に向けて企画をたてる
11 全国造園デザインコンクール	造園コンクール出展に向けて企画をたてる
12 全国造園デザインコンクール	造園コンクール出展に向けてデザインする
13 全国造園デザインコンクール	造園コンクール出展に向けてデザインする
14 みどり香るまちづくり企画コンテスト	みどり香るまちづくり企画コンテスト出展に向けて企画をたてる
15 みどり香るまちづくり企画コンテスト	みどり香るまちづくり企画コンテスト出展に向けて企画をたてる
16 みどり香るまちづくり企画コンテスト	みどり香るまちづくり企画コンテスト出展に向けて企画をたてる

評価方法

出席数、授業態度、提出物から配点し、
総合判断で評価する

評価割合

出席	10 %
受講態度	10 %
提出物	80 %
期末試験	%
	%

教科書・教材

プリントを配布

学生へのメッセージ

線を引いていくことからその線でガーデンのデザインができるところまで学び、ガーデンデザインの世界に飛び込んだことを実感していただきたいです。

授業計画書

担当教員名: 増田 和人

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科1年 フラワーデザインコース ガーデンデザインコース	環境デザイン実習 I	後期	3 コマ ()	48 コマ ()
			備考 講師実務経験 増田和人(常勤)・・・9年 株式会社高儀 営業職	

授業のねらい

公園管理、個人や法人の庭管理の実務から、自然環境、都市環境での人と自然が調和する環境のデザインの基礎を学ぶ

授業計画	
テーマ	内容・方法・達成目標
1	いくとぴあ食花① 冬のバラの管理①
2	いくとぴあ食花② 冬のバラの管理②
3	いくとぴあ食花③ 冬のバラの管理③
4	ふるさと村① 花壇のダリアの管理
5	ふるさと村② 次年度の花壇計画
6	島見緑地① 冬の公園管理
7	島見緑地② 冬の公園管理
8	個人宅庭園管理① 施主の希望と環境に沿ったガーデンデザイン・企画
9	個人宅庭園管理② 施主の希望と環境に沿ったガーデンデザイン・施工
10	法人宅庭園管理③ 施主の希望と地域の緑化を考えたガーデンデザイン・調査
11	法人宅庭園管理④ 施主の希望と地域の緑化を考えたガーデンデザイン・企画
12	法人宅庭園管理① 施主の希望と地域の緑化を考えたガーデンデザイン・デザイン
13	法人宅庭園管理② 施主の希望と地域の緑化を考えたガーデンデザイン・施工
14	盆栽管理① 盆栽からその背景の自然や風景を感じることを学ぶ
15	盆栽管理② 盆栽の管理法を学ぶ
16	盆栽管理③ 盆栽の管理法を学ぶ

評価方法 出席数、授業態度、提出物から配点し、 総合判断で評価する	評価割合	出席	10 %
		受講態度	10 %
		提出物	80 %
		期末試験	%
			%

教科書・教材

プリントを配布

学生へのメッセージ

人と自然が調和する環境のデザインを学ぶにはまず自然を知ること。出会った植物、環境に興味をもってください。

授業計画書

担当教員名: 北澤 道子 渡部 陽子

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科2年 ガーデンデザインコース	環境デザイン実習Ⅱ	前期	3 コマ ()	48 コマ ()
			備考 講師実務経験 北澤道子(常勤)・・・6年2ヶ月 有限会社すずき生花店 販売職 渡部陽子(非常勤)・・・21年 株式会社グリーン産業 施工管理職	

授業のねらい

公園管理、里山の再生を通し、自然環境、都市環境での人と自然が調和する環境のデザインとその管理方法を学ぶ

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 香りに特化したガーデンのデザイン(奥レク)4/9	奥只見レクリエーション都市公園 八色の森公園 ハーブ園のデザインを企画①(企画)
2 香りに特化したガーデンのデザイン(島見緑地)4/16	みどり香るまちづくり入賞作のその後の課題抽出と管理
3 香りに特化したガーデンのデザイン(奥レク)4/23	奥只見レクリエーション都市公園 八色の森公園 ハーブ園のデザインを企画②(製図)
4 香りに特化したガーデンのデザイン(奥レク)5/10	奥只見レクリエーション都市公園 八色の森公園 ハーブ園のデザインを企画③(現地の再確認)
5 文化財の池泉庭園の管理を学ぶ5/14	旧齋藤氏別邸庭園見学
6 日本庭園と洋風庭園の調和を学ぶ テーマパークの植栽による演出を学ぶ 5/22、23	旧古河庭園、ディズニーシー見学(国内研修)
7 1年草のみでの遊歩道花壇のデザイン5/28	新発田市赤谷線花壇植栽①(土壌改良)
8 1年草のみでの遊歩道花壇のデザイン6/4	新発田市赤谷線花壇植栽②(植栽)
9 公園内のバラの管理6/11	いくとびあ食花①(開花したバラの剪定)
10 CADを使った製図①6/18	みどり香るまちづくり応募作制作①
11 CADを使った製図②6/25	みどり香るまちづくり応募作制作②
12 1年草のみでの遊歩道花壇のデザイン7/2	新発田市赤谷線花壇植栽③(植栽)
13 CADを使った製図③7/9	みどり香るまちづくり応募作制作③
14 公園内のバラの管理7/16	いくとびあ食花②(夏のバラの剪定、発表)
15 公園とビオトープ(公園植栽管理)8/20	鳥屋野潟公園(公園内のビオトープとその管理について、植栽の管理について)
16 林の中の日本庭園造り8/27	医療福祉大の林の一部を開墾、造園開始(後期へ続く)

評価方法

出席数、授業態度、提出物から配点し、総合判断で評価する

評価割合

出席	10 %
受講態度	10 %
課題レポート	80 %
期末試験	%
	%

教科書・教材

プリントを配布

学生へのメッセージ

授業計画書

担当教員名: 内山 恵美子 / 渡部 陽子

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科2年 ガーデンデザインコース	環境デザイン実習 II	後期	3 コマ ()	48 コマ ()
			備考 講師実務経験 内山恵美子(非常勤)・・・10年6ヶ月 株式会社レック三和 商品開発職 渡部陽子(非常勤)・・・21年 株式会社グリーン産業 施工管理職	

授業のねらい

植物の品種、生育環境や組み合わせを理解し、コンセプトやテーマに沿った植栽計画を立てることができる。

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 植物を知る 分類・根のタイプ・品種のこと植物の生育環境	植物の分類や品種、生育環境を学び、植栽デザインにおける植物の組み合わせについて学ぶ。 自分のテーマやコンセプトに沿って植物種を選定する。
2 植栽計画を考える～植栽の機能と種類～	
3 植栽計画を考える ～植物の生長量を配慮した計画～	
4 植栽計画を考える～植物の組み合わせ～実習	
5 植栽計画を考える～実習・発表～	
6 作品の評価、仕上げ	

評価方法

出席数、授業態度、提出物から配点し、総合判断で評価する

評価割合

出席	10 %
受講態度	10 %
課題レポート	80 %
期末試験	%
	%

教科書・教材

プリントを配布

学生へのメッセージ

環境デザイン実習 I を踏まえた応用科目です。
1年生から2年生の前期までに学んできたことを一つのガーデンデザインに集大成し、2年間の学びの成果を形にしましょう。

授業計画書

担当教員名: 石山 浩

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科1年 フラワーデザインコース ガーデンデザインコース	フラワーコーディネート 実習 I	前期 のみ	4 コマ ()	64 コマ ()
			備考 講師実務経験 石山浩(非常勤)・・・12年 フラワーショップ「Musubi屋」経営	

授業のねらい
植物への理解を深め現場での即戦力としての技術・心がまえの習得
・フローリスト検定4級レベルの取得
・コンセプトを明確に決め時間を意識して取り組むことを目指す

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 リボンワーク、テーピング	リボンワーク、テーピングを学ぶ
2 鉢ラッピング(花鉢)	鉢のラッピングの仕方を学ぶ
3 カジュアルフラワー	簡単な花束とラッピングを学ぶ
4 ワイヤリング・コサージュ	コサージュ作りに必要なワイヤリングを学ぶ
5 仏花	仏花の作り方を学ぶ
6 籠アレンジ (トライアングラー)	トライアングラーの形のアレンジメントの作り方を学ぶ
7 ギフト用アレンジ	三方見のアレンジメントの作り方を学ぶ
8 ギフト用花束	ギフトの用途の花束の作り方を学ぶ
9 テーブル装花	結婚式ゲストテーブルの装花を学ぶ
10 ワイヤリング・コサージュ	コサージュ作りに必要なワイヤリングを学ぶ
11 ブーケ (ホルダー)	ホルダーを使ったラウンドブーケの作り方を学ぶ
12 仏花 写真撮影	フローリスト検定4級の内容で仏花を作り、写真撮影をする
13 ギフト用アレンジ 写真撮影	フローリスト検定5級の内容でギフトアレンジを作り、写真撮影をする
14 花束(ワンサイド)	ワンサイドタイプの花束の作り方を学ぶ
15 ドライフラワーアレンジ	ドライフラワーの扱い方を学びアレンジメントを作る
16	

評価方法 出席・課題・平常点(授業態度)を総合的に評価	評価割合	出席	10 %
		受講態度	10 %
		課題レポート	80 %
		期末試験	%
			%

教科書・教材

フラワーデザイナーのための教科書
フローリスト検定対応講座テキスト

学生へのメッセージ

挨拶、掃除、時間を意識して習うではなく、学ぶ姿勢で取り組んでほしい

授業計画書

担当教員名: 北澤 道子/他

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科2年 フラワーデザインコース	セレモニーフラワー論	後期	2 コマ ()	32 コマ ()
			備考 講師実務経験 北澤道子(常勤)・・・6年2ヶ月 有限会社すずき生花店 販売職	

授業のねらい

主に生花店のセレモニー分野についての基礎知識を身に着ける
生花の基礎知識を学ぶ

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 ガイダンス(フラワー業界の仕事の分類、セレモニーについて、葬儀について)	フラワー業界が関係するセレモニーについて
2 葬儀について(文化、風習)	文化、風習の視点から葬儀について学ぶ
3 葬儀について(商品、業界のしくみ)	葬儀の商品と業界のしくみについて学ぶ
4 ブライダルの商品と業界のしくみ(内田先生)	ブライダルの商品と業界のしくみについて学ぶ
5 ブライダルのカウンセリングの仕方(内田先生)	式場と契約している場合のカウンセリングの仕方
6 ブライダルのカウンセリングの仕方(木下先生)	フリーでオーダーメイドの注文を受ける場合のカウンセリングの仕方
7 ブライダルのカウンセリングの仕方(木下先生)	フリーでオーダーメイドの注文を受ける場合のカウンセリングの仕方
8 生け花について(小原流)(岸本先生)	小原流の生け方と、生け花の歴史について学ぶ
9 生け花について(小原流)(岸本先生)	小原流の生け方と、生け花の歴史について学ぶ
10 ブライダル産業について(坂上先生)	海外のブライダル産業を学ぶ
11 生け花について(未生流)(丸山正栄先生)	小原流の生け方と、他の流派との違いについて学ぶ
12 葬儀について(壇上商品作り)	葬儀祭壇の作り方を学ぶ
13 ブライダル装花(デザイン)	ブライダル商品のデザインをする
14 ブライダル商品作り(木下先生)	デザインしたブライダル商品をつくる
15 ブライダル装花(デザイン)	ブライダル会場の装花をデザインする
16 まとめ	今まで学んだことから新商品の提案

評価方法

出席・課題・平常点(授業態度)、期末テストを総合的に評価

評価割合	出席	10 %
	受講態度	10 %
	課題	10 %
	期末試験	70 %
		%

教科書・教材

プリントを配布

学生へのメッセージ

葬儀、ブライダル商品はその商品の意味と必要性を知ることが大事です。
歴史、文化、宗教観などの背景も学んだうえで、商品作りができるようになりましょう。

授業計画書

担当教員名: 田村 晃宏 北澤 道子

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科1年 フラワーデザインコース ガーデンデザインコース	基礎園芸実習	通年	4 コマ ()	128 コマ ()
			備考 講師実務経験 田村晃宏(常勤)…1年 太田農園 生産職 北澤道子(常勤)…6年2ヶ月 有限会社すずき生花店 販売職	

授業のねらい

緑化植物の植栽や育成・管理、また工作物の制作を通して園芸技術の基礎を体得する

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 ガイダンス・畑の場所、道具の確認・耕うん、pH、EC、照度計測	実習圃場の土壌調査、耕うんなどポタジェ植栽の準備をする
2 土の種類・種だんごつくりと植栽	種だんごという播種方法を学ぶ
3 圃場の整地・ポタジェデザイン・播種・苗管理	ポタジェのデザインをし、播種からはじめ植栽する苗の準備をする
4 ポタジェ作り・苗植栽・管理	ポタジェに苗を植栽する
5 株を大きくする「ペチュニア切り戻し」 「大きくなることを考えたデザイン」	切り戻しにより文枝し大きくなる苗を管理し、株を大きくする技術を学ぶ
6 収穫と利用 ハーブの収穫・保存・利用「エッグポマンダー」	圃場のハーブを収穫し、エッグポマンダーを作るなど利用法を学ぶ
7 鉢の種類と選び方・鉢の装飾	園芸資材を自ら作り、園芸新商品、楽しみの可能性を探る
8 多肉植物の扱い方「繁殖の仕方」 観葉植物の扱い方「寄せ植え」	多肉植物、観葉植物の扱いを学ぶ
9 ハンギングバスケット軽い土づくり 寄せ植え	用途に合わせての土地選び、配合を学ぶ。寄せ植えの仕方を学ぶ。
10 株分けの仕方 ラン、グズマニアの株分け 挿し木の仕方 バラなどの花木の挿し木	株分け、挿し木などの栄養繁殖の仕方を学ぶ
11 ポタジェ管理・収穫	育てたものの収穫方法、その後の管理を学ぶ
12 促成栽培・アイスチューリップ 鱗片培養・ユリ	温度管理による開花調整の仕方を学ぶ。鱗片培養の仕方を学ぶ。
13 秋冬のポタジェ作り・苗植栽・管理 発酵もみ殻たい肥作り	冬野菜の栽培方法を学ぶ
14 ABioチューリップ球根植え	チューリップの生産方法を学ぶ
15 冬の寄せ植え 大きくならないことを考えたデザイン	冬の植物の育ち方、それを考慮した寄せ植えを学ぶ
16 バラ・宿根草の管理 剪定・寒肥	花木、宿根草の冬への準備のための管理方法を学ぶ

評価方法

出席、受講態度、課題レポート(小テスト含む)などで総合的に評価

評価割合

出席	10 %
受講態度	10 %
課題レポート	80 %
期末試験	%
	%

教科書・教材

プリント配布

学生へのメッセージ

耕うん、播種、収穫等園芸の基礎をしっかり学び、さらに新しい園芸の楽しみ方を模索し、プロへの準備をしましょう

授業計画書

担当教員名: 内山 恵美子 / 渡部 陽子

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科1年 フラワーデザインコース ガーデンデザインコース	環境デザイン実習 I	前期	3 コマ ()	48 コマ ()
			備考 講師実務経験 内山恵美子(非常勤)・・・10年6ヶ月 株式会社レック三和 商品開発職 渡部陽子(非常勤)・・・21年 株式会社グリーン産業 施工管理職	

授業のねらい

ガーデンデザインができる
平面図、立面図、1点透視図が描ける。
「みどり香るまちづくり企画コンテスト」「全国造園コンクール」の応募を目指す

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 基本的な線の描き方	基本的な線の描き方を学ぶ
2 デッサン、平面図の描き方①	平面図の描き方を学ぶ
3 デッサン、平面図の描き方②	平面図の描き方を学ぶ
4 デッサン、立面図の描き方①	立面図の描き方を学ぶ
5 デッサン、立面図の描き方②	立面図の描き方を学ぶ
6 1点透視図の描き方	1点透視図の描き方を学ぶ
7 1点透視図(並木道)着彩	透視図の着彩の仕方を学ぶ
8 1点透視図(街並み)着彩①	透視図の着彩の仕方を学ぶ
9 1点透視図(街並み)着彩②	透視図の着彩の仕方を学ぶ
10 全国造園デザインコンクール	造園コンクール出展に向けて企画をたてる
11 全国造園デザインコンクール	造園コンクール出展に向けて企画をたてる
12 全国造園デザインコンクール	造園コンクール出展に向けてデザインする
13 全国造園デザインコンクール	造園コンクール出展に向けてデザインする
14 みどり香るまちづくり企画コンテスト	みどり香るまちづくり企画コンテスト出展に向けて企画をたてる
15 みどり香るまちづくり企画コンテスト	みどり香るまちづくり企画コンテスト出展に向けて企画をたてる
16 みどり香るまちづくり企画コンテスト	みどり香るまちづくり企画コンテスト出展に向けて企画をたてる

評価方法

出席数、授業態度、提出物から配点し、
総合判断で評価する

評価割合

出席	10 %
受講態度	10 %
提出物	80 %
期末試験	%
	%

教科書・教材

プリントを配布

学生へのメッセージ

線を引いていくことからその線でガーデンのデザインができるところまで学び、ガーデンデザインの世界に飛び込んだことを実感していただきたいです。

授業計画書

担当教員名: 増田 和人

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科1年 フラワーデザインコース ガーデンデザインコース	環境デザイン実習 I	後期	3 コマ ()	48 コマ ()
			備考 講師実務経験 増田和人(常勤)・・・9年 株式会社高儀 営業職	

授業のねらい

公園管理、個人や法人の庭管理の実務から、自然環境、都市環境での人と自然が調和する環境のデザインの基礎を学ぶ

授業計画		
テーマ	内容・方法・達成目標	
1	いくとぴあ食花①	冬のバラの管理①
2	いくとぴあ食花②	冬のバラの管理②
3	いくとぴあ食花③	冬のバラの管理③
4	ふるさと村①	花壇のダリアの管理
5	ふるさと村②	次年度の花壇計画
6	島見緑地①	冬の公園管理
7	島見緑地②	冬の公園管理
8	個人宅庭園管理①	施主の希望と環境に沿ったガーデンデザイン・企画
9	個人宅庭園管理②	施主の希望と環境に沿ったガーデンデザイン・施工
10	法人宅庭園管理③	施主の希望と地域の緑化を考えたガーデンデザイン・調査
11	法人宅庭園管理④	施主の希望と地域の緑化を考えたガーデンデザイン・企画
12	法人宅庭園管理①	施主の希望と地域の緑化を考えたガーデンデザイン・デザイン
13	法人宅庭園管理②	施主の希望と地域の緑化を考えたガーデンデザイン・施工
14	盆栽管理①	盆栽からその背景の自然や風景を感じることを学ぶ
15	盆栽管理②	盆栽の管理法を学ぶ
16	盆栽管理③	盆栽の管理法を学ぶ

評価方法 出席数、授業態度、提出物から配点し、 総合判断で評価する	評価割合	出席	10 %
		受講態度	10 %
		提出物	80 %
		期末試験	%
			%

教科書・教材

プリントを配布

学生へのメッセージ

人と自然が調和する環境のデザインを学ぶにはまず自然を知ること。出会った植物、環境に興味をもってください。

授業計画書

担当教員名: 石山 浩

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科1年 フラワーデザインコース ガーデンデザインコース	フラワーコーディネート 実習 I	前期	4 コマ ()	64 コマ ()
			備考 講師実務経験 石山浩(非常勤)・・・12年 フラワーショップ「Musubi屋」経営	

授業のねらい
植物への理解を深め現場での即戦力としての技術・心がまえの習得
・フローリスト検定4級レベルの取得
・コンセプトを明確に決め時間を意識して取り組むことを目指す

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 リボンワーク、テーピング	リボンワーク、テーピングを学ぶ
2 鉢ラッピング(花鉢)	鉢のラッピングの仕方を学ぶ
3 カジュアルフラワー	簡単な花束とラッピングを学ぶ
4 ワイヤリング・コサージュ	コサージュ作りに必要なワイヤリングを学ぶ
5 仏花	仏花の作り方を学ぶ
6 籠アレンジ (トライアングラー)	トライアングラーの形のアレンジメントの作り方を学ぶ
7 ギフト用アレンジ	三方見のアレンジメントの作り方を学ぶ
8 ギフト用花束	ギフトの用途の花束の作り方を学ぶ
9 テーブル装花	結婚式ゲストテーブルの装花を学ぶ
10 ワイヤリング・コサージュ	コサージュ作りに必要なワイヤリングを学ぶ
11 ブーケ (ホルダー)	ホルダーを使ったラウンドブーケの作り方を学ぶ
12 仏花 写真撮影	フローリスト検定4級の内容で仏花を作り、写真撮影をする
13 ギフト用アレンジ 写真撮影	フローリスト検定5級の内容でギフトアレンジを作り、写真撮影をする
14 花束(ワンサイド)	ワンサイドタイプの花束の作り方を学ぶ
15 ドライフラワーアレンジ	ドライフラワーの扱い方を学びアレンジメントを作る
16	

評価方法 出席・課題・平常点(授業態度)を総合的に評価	評価割合	出席	10 %
		受講態度	10 %
		課題レポート	80 %
		期末試験	%
			%

教科書・教材
フラワーデザイナーのための教科書
フローリスト検定対応講座テキスト

学生へのメッセージ
挨拶、掃除、時間を意識して習うではなく、学ぶ姿勢で取り組んでほしい

授業計画書

担当教員名: 北澤 道子/他

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科2年 フラワーデザインコース	フラワーコーディネート 実習Ⅱ	前期	3 コマ ()	48 コマ ()
			備考 講師実務経験 北澤道子(常勤)…6年2ヶ月 有限会社すずぎ生花店 販売職	

授業のねらい

実習を通して現場での即戦力(現場力)としての技術・意識を養う。
商品として制作、明確な目的・コンセプトを決め取り組む。
植物素材を使い、作品で自己表現する。

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 フラワーデザイン理論、ラッピング	フラワーデザインの理論を学ぶ・鉢のラッピングを学ぶ
2 ギフト花束	ギフト花束
3 ギフトアレンジ	ギフトアレンジ
4 デザイン・デッサン講義	デッサンの仕方を学ぶ
5 ギフト花束(大)	5000円相当の大きなギフト花束を作る
6 ギフト花束(ラウンド)	丈の短いラウンドタイプのギフト花束を作る
7 ギフトアレンジ(大)	5000円相当の大きなギフトアレンジを作る
8 ギフトアレンジ	前回の花材を再使用し違う形のギフトアレンジを作る
9 枕花	トライアングュラーの形で枕花を作る
10 クラッチブーケ	ナチュラルステムのクラッチブーケを作る
11 ラウンドブーケ	ブーケホルダーをつかうラウンドブーケを作る
12 ラウンドブーケ	前回の花材に新しく花材追加しラウンドブーケを作る
13 キャスケードブーケ	キャスケードブーケを作る
14 キャスケードブーケ	前回の花材に新しく花材追加しキャスケードブーケを作る
15	
16	

評価方法

出席・課題・平常点(授業態度)を総合的に評価

評価割合

出席	10 %
受講態度	10 %
課題	80 %
期末試験	%
	%

教科書・教材

フラワーデザイナーのための教科書
フローリスト検定対応講座テキスト

学生へのメッセージ

生花店の人気商品を基礎から応用まで学び、働いてから、どのようなご注文を受けても作れる人材になりましょう

授業計画書

担当教員名: 北澤 道子/他

印刷日:

学科 / 学年 / コース	科目名	開講期間	週当り授業時間	総授業時間
園芸デザイン科2年 フラワーデザインコース	フラワーコーディネート 実習Ⅱ	後期	3 コマ ()	48 コマ ()
			備考 講師実務経験 北澤道子(常勤)・・・6年2ヶ月 有限会社すずき生花店 販売職	

授業のねらい

実習を通して現場での即戦力(現場力)としての技術・意識を養う。
商品として制作、明確な目的・コンセプトを決め取り組む。
植物素材を使い、作品で自己表現する。

授業計画

テーマ	内容・方法・達成目標
1 コンテスト出展作品 デザイン	コンテスト出展作品をデザインする
2 コンテスト出展作品 ベース制作	コンテスト出展作品のベースを作る
3 コンテスト出展作品 作品制作	コンテスト出展作品を作る
4 植生的	植生的なデザインの生け方を学ぶ
5 テーマから ハロウィン	ハロウィンをテーマに自分でデザインをし作品を作る
6 テクスチャーの違い 構造的	様々なテクスチャーの花材を使い構造的なデザインの生け方を学ぶ
7 テーマから 秋	秋をテーマに自分でデザインをし作品を作る
8 アートフラワーの扱い	アートフラワーでワイヤリング、テーピングを学ぶ
9 ワイヤリングブーケ	ワイヤリングした造花でキャスケードブーケを作る
10 御祝スタンド①	御祝スタンド1段を作る
11 御祝スタンド②	形を横長にして御祝スタンド1段を作る
12 静止と動き	止まって感じる花材と動きのある花材を組み合わ静止と動きについて学ぶ
13 テーマから クリスマス	クリスマスをテーマに自分でデザインをし作品を作る
14 テーマから お正月	お正月をテーマに自分でデザインをし作品を作る
15 円錐形の花束	パラレルで円錐形の花束を作る
16 フラワーデザインデモンストレーション鑑賞	プロのデザイナーのフラワーデザインを鑑賞しデザイン、テクニックを学ぶ

評価方法

出席・課題・平常点(授業態度)を総合的に評価

評価割合

出席	10 %
受講態度	10 %
課題	80 %
期末試験	%
	%

教科書・教材

フラワーデザイナーのための教科書
フローリスト検定対応講座テキスト

学生へのメッセージ

生花店の既存の商品だけでなく、新しい商品を考えられるように、テーマに合わせて自分でデザインできるようになり、社会へ出る準備をしましょう