授業計画書 担当教員名: 青山聡子

印刷日:

| 学科 / 学年 / コース | 科目名 | 開講期間 | 週当り授業時間 | 総授業時間 |
|---------------|-----------|------|--|-------|
| フラワーデザイン科 1年 | フラワービジネス論 | 前期 | 3 コマ () 備考 対面授業のみ9 講師実務経験 青山聡子(常勤 株式会社小林島 | |

授業のねらい

これからのフラワー業界を担う人材に必要なフラワービジネスの基礎知識を取得する。 フラワービジネスの必要な基礎知識として、業界の仕組み、文化と歴史、販売に関する知識、 店舗演出及び商品知識を学ぶ

| 授業計画 | | | | | |
|------|------------|---------------------------|--|--|--|
| | テーマ | 内容·方法·達成目標 | | | |
| 1 | フラワー業界について | フラワー業界についてガイダンス | | | |
| 2 | マーケティング知識① | マーケティングの専門用語など知識を身につける | | | |
| 3 | マーケティング知識② | マーケティングの専門用語など知識を身につける | | | |
| 4 | 販売業務① | 販売の業務内容を学ぶ | | | |
| 5 | 販売業務② | 販売の業務内容を学ぶ | | | |
| 6 | 販売技術① | 接客の知識、技術を身に着ける | | | |
| 7 | 販売技術② | 接客の知識、技術を身に着ける | | | |
| 8 | 店舗演出① | 販売促進につながる店の立地、構造、内装について学ぶ | | | |
| 9 | 店舗演出② | 販売促進につながるディスプレイについて学ぶ | | | |
| 10 | 店舗演出③ | 販売促進につながるディスプレイについて学ぶ | | | |
| 11 | 店舗演出④ | 販売促進につながるPOPについて学ぶ | | | |
| 12 | 店舗演出⑤ | 販売促進につながるPOPについて学ぶ | | | |
| 13 | 商品知識① | フラワービジネスに関わる商品知識を身に着ける | | | |
| 14 | 商品知識② | フラワービジネスに関わる商品知識を身に着ける | | | |
| 15 | 商品知識③ | フラワービジネスに関わる商品知識を身に着ける | | | |
| 16 | 花文化史·産業史 | 花にまつわる文化史、産業史について学ぶ | | | |

| 評価方法 | 評 | 出席 | 10 | % |
|--------------------------|----|--------|----|---|
| | 一面 | 受講態度 | 10 | % |
| 出席、受講態度、課題、期末試験などで総合的に評価 | ■■ | 課題レポート | 30 | % |
| | | 期末試験 | 50 | % |
| | | | | % |

教科書·教材

フローリスト検定対応講座テキスト その他プリント

学生へのメッセージ

幅広い知識を身に着け、フラワー業界で活躍できる人材を目指しましょう

授業計画書 担当教員名: 星野花恵

印刷日:

| 学科 / 学年 / コース | 科目名 | 開講期間 | 週当り授業時間 | 総授業時間 | |
|---------------|--------|------|--|-------|--|
| フラワーデザイン科 1年 | 基礎園芸実習 | 通年 | 3 コマ () 備考 対面授業のみ実 講師実務経験 星野花恵(常勤) グリーン産業株式 | | |

授業のねらい

緑化植物の植栽や育成・管理、また工作物の制作を通して園芸技術の基礎を体得する。またSDG'sを達成するうえで、植 物の担う役割を大切さを考える。

| 授業計画 | | | | | |
|------|---|-----------------------------------|--|--|--|
| | テーマ | 内容·方法·達成目標 | | | |
| 1 | ガイダンス・ 畑の場所、道具の確認・耕うん、pH、EC、照度計測 | 実習圃場の土壌調査、耕うんなどポタジェ植栽の準備をする | | | |
| 2 | 土の種類・種だんごつくりと植栽 | 種だんごという播種方法を学ぶ | | | |
| 3 | 圃場の整地・ポタジェデザイン・播種・苗管理 | ポタジェのデザインをし、播種からはじめ植栽する苗の準備をする | | | |
| 4 | ポタジェ作り・苗植栽・管理 | ポタジェに苗を植栽する | | | |
| 5 | 株を大きくする「ペチュニア切り戻し」 「大きくなることを考えたデザイン」 | 切り戻しにより文枝し大きくなる苗を管理し、株を大きくする技術を学ぶ | | | |
| 6 | 収穫と利用 ハーブの収穫・保存・利用「エッグポマンダー」 | 圃場のハーブを収穫し、エッグポマンダーを作るなど利用法を学ぶ | | | |
| 7 | 鉢の種類と選び方・鉢の装飾 | 園芸資材を自ら作り、園芸新商品、楽しみの可能性を探る | | | |
| 8 | 多肉植物の扱い方「繁殖の仕方」 観葉植物の扱い方「寄せ植え」 | 多肉植物、観葉植物の扱いを学ぶ | | | |
| 9 | ハンギングバスケッ・ト軽い土つくり 寄せ植え | 用途に合わせての土地選び、配合を学ぶ。寄せ植えの仕方を学ぶ。 | | | |
| 10 | 株分けの仕方 ラン、グズマニアの株分け 挿し木の仕方 バラなどの花木の挿し木 | 株分け、挿し木などの栄養繁殖の仕方を学ぶ | | | |
| 11 | ポタジェ管理・収穫 | 育てたものの収穫方法、その後の管理を学ぶ | | | |
| 12 | 促成栽培・アイスチューリップ 鱗片培養・ユリ | 温度管理による開花調整の仕方を学ぶ。鱗片培養の仕方を学ぶ。 | | | |
| 13 | 秋冬のポタジェ作り・苗植栽・管理 発酵もみ殻たい肥作り | 冬野菜の栽培方法を学ぶ | | | |
| 14 | ABioチューリップ球根植え | チューリップの生産方法を学ぶ | | | |
| 15 | 冬の寄せ植え 大きくならないことを考えたデザイン | 冬の植物の育ち方、それを考慮した寄せ植えを学ぶ | | | |
| 16 | バラ·宿根草の管理 剪定·寒肥 | 花木、宿根草の冬への準備のための管理方法を学ぶ | | | |

| 評価方法 | 評 | 出席 | 10 | % |
|---------------------------------|----|--------|----|---|
| 出席、受講態度、課題レポート(小テスト含む)などで総合的に評価 | 個割 | 受講態度 | 10 | % |
| | | 課題レポート | 80 | % |
| | | 期末試験 | | % |
| | | | | % |

教科書·教材

プリント配布

学生へのメッセージ

耕うん、播種、収穫等園芸の基礎をしっかり学び、さらに新しい園芸の楽しみ方を模索し、プロへの準備をしましょう

授業計画書 担当教員名: 青山 聡子

印刷日:

| 学科 / 学年 / コース | 科目名 | 開講期間 | 週当り授業時間 | 総授業時間 |
|---------------|------------|------|---|-------|
| フラワーデザイン科 1年 | フローリスト実習 I | 前期 | 4 コマ () 備考 対面授業のみ写 講師実務経験 青山聡子(常勤 株式会社小林 | |

授業のねらい

植物への理解を深め現場での即戦力としての技術・心がまえの習得

- ・フローリスト検定4級レベルの取得
- ・コンセプトを明確に決め時間を意識して取り組むことを目指す

| | 授業計画 | | | | | |
|----|-------------------|----------------------------------|--|--|--|--|
| | テーマ | 内容·方法·達成目標 | | | | |
| 1 | リボンワーク、テーピング | リボンワーク、テーピングを学ぶ | | | | |
| 2 | 鉢ラッピング(花鉢) | 鉢のラッピングの仕方を学ぶ | | | | |
| 3 | カジュアルフラワー | 簡単な花束とラッピングを学ぶ | | | | |
| 4 | ワイヤリング・コサージ | コサージ作りに必要なワイヤリングを学ぶ | | | | |
| 5 | 仏花 | 仏花の作り方を学ぶ | | | | |
| 6 | 籠アレンジ (トライアンギュラー) | トライアンギュラーの形のアレンジメントの作り方を学ぶ | | | | |
| 7 | ギフト用アレンジ | 三方見のアレンジメントの作り方を学ぶ | | | | |
| 8 | ギフト用花束 | ギフトの用途の花束の作り方を学ぶ | | | | |
| 9 | テーブル装花 | 結婚式ゲストテーブルの装花を学ぶ | | | | |
| 10 | ワイヤリング・コサージ | コサージ作りに必要なワイヤリングを学ぶ | | | | |
| 11 | ブーケ (ホルダー) | ホルダーを使ったラウンドブーケの作り方を学ぶ | | | | |
| 12 | 仏花 写真撮影 | フローリスト検定4級の内容で仏花を作り、写真撮影をする | | | | |
| 13 | ギフト用アレンジ 写真撮影 | フローリスト検定5級の内容でギフトアレンジを作り、写真撮影をする | | | | |
| 14 | 花束(ワンサイド) | ワンサイドタイプの花束の作り方を学ぶ | | | | |
| 15 | ドライフラワーアレンジ | ドライフラワーの扱い方を学びアレンジメントを作る | | | | |
| 16 | | | | | | |

| 評価方法 | 評 | 出席 | 10 | % |
|------------------------|----|--------|----|---|
| | ■品 | 受講態度 | 10 | % |
| 出席・課題・平常点(授業態度)を総合的に評価 | 割 | 課題レポート | 80 | % |
| | | 期末試験 | | % |
| | | | | % |

教科書·教材

フラワーデザイナーのための教科書 フローリスト検定対応講座テキスト

学生へのメッセージ

挨拶、掃除、時間を意識して習うではなく、学ぶ姿勢で取り組んでほしい